BIOGRAPHIE

Francis Baudevin

Né à Bulle en 1964. Vit et travaille à Lausanne.

Bourses

1989 Bourse Kiefer-Hablitzel
1995 Prix fédéral des beaux-arts
1996 *YoungArt,* Concours national de création artistique
Prix fédéral des beaux-arts
1988 Bourse de la Fondation Leenaards
2000 Prix de la Fondation Irène Reymond
2002 Prix de la Fondation pour les arts graphiques en Suisse
2009 Prix de la Société des Arts, Genève

Expositions personnelles

2013 *Four Walls,* Frac Franche-Comté, Besançon
Patterns in sound, Art : Concept, Paris
2012 Galerie Skopia, Genève
Golden Days, Kunstmuseum Thun
2011 *Blue Green Grey and Gone,* Bureau Inc., New York
2010 *Et caetera et caetera et caetera,* Galerie Mark Müller, Zurich
2009 *Mischellaneous Abstract,* Palais de l'Athénée, Genève
Earthbound, Davel 14, Cully
Novembre, Art : Concept, Paris
2008 *No Picture Avalable,* Galerie Art & Essai, Université Rennes 2, Rennes, (avec Stéphane Dafflon et Philippe Decrauzat)
2007 *Zone de Productivités Concertées*, Mac/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine*
2006 Galerie Skopia, Genève
2005 La Salle de Bains, Lyon
Lost and Found, 1987-2005, Musée d'art moderne et contemporain, Mamco, Genève*
3 in My Memory, galerie Skopia, Genève (avec Alexandre Bianchini et Fabrice Gygi)
2004 *Zigzag*, Galerie Mark Müller, Zurich
Art Unlimited, Galerie Mark Müller, Bâle*
Ligne Claire, Le Parvis, Ibos
2003 *Guess Who I Saw In Paris,* Art : Concept, Paris
Halle de Villefranche-de-Rouergue, Villefranche-de-Rouergue
0907, Swiss Institute, New York (avec Nic Hess et Mathieu Mercier)
Meeting Points, avec Karim Noureldin, Fri-art, Fribourg
2002 Galerie Analix, Genève
Villa Arson, Nice (avec Stéphane Dafflon et Peter Kogler)
DNA, Le Rez, Lausanne
From Brussels With Love, Overlap éditions, Genève
2001 *Deins ist meins*, Galerie Mark Müller, Zurich
Francis Baudevin / Pierre Vadi, Infolge, Klanginstallation, Kunstprojekt Bahnhof Baden, Bahnhofareal Baden
Interiors with Flash, Le Cap, Fribourg
Acratopège, Musée d'art moderne et contemporain, Mamco, Genève
2000 *He choose his colours well,* Musée d'art moderne et contemporain, Mamco, Genève
Everything must go-go, l'elac, l'espace lausannois d'art contemporain, Lausanne
Phew, Galerie Analix, Genève
Intermezzino Pop (avec Stéphane Dafflon), Glassbox, Paris
1999 *Doubidoubidou,* Galerie Mark Müller, Zurich
Galerie Gaxotte, Porrentruy (avec Olivier Mosset)
Bio, Recyclable, Sounds Records & Gallery, Genève
1998 *Digan lo que digan*, Galerie Analix, Genève, (avec Alexandre Bianchini et Gianni Motti)

1997 9th International Triennale, New Delhi*
1996 R2/12, A&L Librairie, Genève
1995 Galerie Analix, Genève
Société des Arts de Genève - Classe des Beaux-Arts, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée*
Low Bet, Genève
1994 Galerie Analix, Genève
Art in Noise, Ebullition, Bulle (avec Catherine Ceresole)
1993 Galerie Skopia, Nyon
1992 Galerie Arnaud Lefebvre, (avec Joan Wallace), Paris
1991 Fri-Art, Centre d'art contemporain, Fribourg (avec Andreas Vetterli et René Walker)*
La Régie, Genève*
1989 Galerie Skopia, Nyon
1988 M/2, Vevey (avec Dieter Wymann)

* Publication

Expositions collectives (sélection)

2015 *Des Seins à Dessein,* Fondation Francine Delacrétaz, Espace Arlaud, Lausanne
The Shadow of your Smile, Galerie Nikolaus Ruzicska, Salzburg
Biens publics, Musée Rath, Genève
Printmaking by Ecal, Musée Jenisch, Vevey
2014 *La peinture inversée*, Musée de l'Abbaye Sainte-Croix, Les Sables D'Ozone, France
Won't Back Down, 25th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Waywords of Seeing, Frac Île-de-France, Le Plateau, Paris
Das Optische Unbewusste / The Optical Unconscious, Gebert Stiftund für Kultur, Kurator, Rapperswil
Abstraction/figuration, Œuvres du Centre national des arts plastiques, Musée des beaux-Arts, Rennes
Le Syndrome de Bonnard, Collection du Mamco, Villa du Parc, Annemasse
We Fragment, Collect and Narrate, Kunstmuseum Thun
Sillons, Halle Nord, Genève
Maison & Travaux, Villa Dutoit, Genève
2013 *Les pléiades*, Les abbatoirs, Toulouse
Accrochage d'été, Galerie Skopia, Genève
Das DoppelteBild, Aspekte zeitgenössischer Malerei, Kunstmuseum, Soleure
Une exposition sans textes, Maison d'art Art Bernard Anthonioz, Nogent-sur-Marne
2012 *Marrakech Press*, les halles, Porrentruy
Contemporain…ou bien ? Collection de la BCV, Fondation de l'Hermitage, Lausanne
Un choix d'éditions de l'Atelier Raynald Métraux, Centre culturel Suisse, Paris
Le confort moderne, Poitiers, France
The indiscipline of Painting: International abstraction from the 1960s to now, Warwich Arts Center, Coventry
2011 *Europunk*, avec n° Picture available, Villa Medicis, Rome
Atelier Raynald Métraux, estampes contemporaines, Lausanne
Cycle *L'éternel Détour*, Mamco, Genève
Wireless, Santa Barbara Contemporary Art forum, Santa Barbara, California
Tu ne me connais pas. Les dessins de Stephan Landry en dialogue avec la collection du Fonds d'art contemporain de la ville de Genève
The Indiscipline of Painting : International abstraction from the 1960s to now, Tate St Ives, St Ives
Play Bach, Circuit, Lausanne
Ventajas de Viajar en Tren, Galerie Parra Romero, Madrid
Black should bleed to edge, curated by Philippe Decrauzat, Ecole régionale des Beaux-Arts de Rouen
Echoes, Centre Culturel Suisse, Paris
L'ECAL à Paris, Cité internationale des Arts, Paris
2010 *Papiers peints, poésie des murs,* Les collections du Musée national suisse, Château de Prangins
Corporate Everything, Centre d'Art de Fribourg, Kunsthalle Freiburg
Galerie Skopia, Genève
Portrait de l'artiste en motocycliste, Musée des Beaux Arts, La Chaux-de-Fonds
Chim Chim Cheree, L.A.P, Bruxelles
Edition 5 Erstfeld, Haus für Kunst, Uri
Face au mur, papiers peints contemporains, Musée de Pully

Circuit & Co, PS, Amsterdam

2009 *I am by birth a Genevese*, organisée par Alexandre Bianchini et Pascal Rousson, Vegas Gallery, London ; Espace Forde, Genève
Vérité tropicale, organisée par Jill Kasparina & Caroline Soyez-Petithomme, Circuit, Lausanne
Days & Decades, 20th Anniversary, galerie Skopia, Genève
Portrait de l'artiste en motocycliste, Le Magasin, Grenoble
Why Painting Now ?, Blondeau Fine Art Services, Genève
Circuit & Co, PS, Amsterdam

2008 *Abstraction Etendue, une scène romande et ses connexions*, organisée par Christian Besson, et Julien Fronsacq, Espace de l'art concret, Mouans-Sartoux
Smoking, organisée par Judicaël Lavrador, Galerie LHK, Paris
Abstraction Extension, une scène romande et ses connexions, organisée par Christian Besson et Julien Fronsacq, Samuel Gross, Fondation pour l'art contemporain Claudine et Jean-Marc Salomon, Alex
Eden Helvète, Galerie Analix, Genève
Living Box, organisée par Laurence Gateau, Hangar à bananes, Nantes
Josef Hannibal Now ! Galerie Blancpain, Genève
Collection, Abstract, Lausanne
L'Exposition Continue, organisée par Mathieu Copeland, Circuit, Lausanne
Josef Hannibal, isn't he ? Zoo Art Fair, Londres
Le Spectrarium, Les fantômes dans la machine, organisée par Samuel Dubosson, Mélodie Mousset, Tatiana Rhis, Pavillon Suisse-Le Corbusier, Cité internationale, Paris
Larsen, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême
Autour de Jon Gibson, une proposition de Francis Baudevin, Circuit, Lausanne

2007 *Wonder Stanza*, Centre d'édition contemporaine, Genève
Une question de génération, Musée d'art contemporain, Lyon
Painting as Fact < Fact as Fiction, organisée par Bob Nickas, de Pury & Luxembourg, Zurich*
For Another Groupshow, objectif_exhibitions, Anvers
Accélération, organisée par Kunstart, CAN, Neuchâtel*
At Home in the Universe, organisée par John Armleder, Mongin Art Center, Séoul*
Introvert, Extrovert, Makes No Difference, organisée par John Armleder, Galerie Catherine Issert, Saint-Paul de Vence
Feed Me with Your Kiss, organisée par Yvan Etienne, Le Consortium, Dijon
Ecal : A Success Story in Art and Design, organisée par John Armleder, l'elac, Renens
Jérôme Saint-Loubert Bié expose treize affiches, Atelier Cardenas Bellanger, Paris
Denis Savary invite, Musée Jenisch, Vevey
Secondary structures, Konsortium zeigt, Kit – Kunst im Tunnel, Düsseldorf

2006 *53 Lauréats 1986-2005*, Espace Arlaud, Lausanne*
Nouvelles Collections, Edition 5, Centre PasquArt, Bienne
Kit-o-parts, la Salle de bains expose au CAN, Centre d'art de Neuchâtel, Neuchâtel
Branding, Centre PasquArt, Bienne*
Super Nova, *Expérience Pommery #3*, organisée par Judicaël Lavrador, Domaine Pommery, Reims*
No Picture Available, Hard Hat, Genève
L'Egosystème, organisée par la Station, Le Confort Moderne, Poitiers
In den Alpen, Kunsthaus, Zurich*
Peintures Aller/Retour, Centre Culturel Suisse, Paris
Sound Syrup, organisée par Joseph Hannibal, galerie 1m3, Lausanne
Audio, une proposition de Francis Baudevin, Cabinet des estampes, Genève*
Cacao & Co, Musée de Carouge, Carouge

2005 *Francis Baudevin, Christian Floquet, Christian Robert-Tissot*, CAN, Neuchâtel
Malerei-Raüme, organisée par Simon Maurer, Helmaus, Zurich
Signes Quotidiens, Centre Culturel Suisse, Paris
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris
Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice*
Black-out (lame de fond), Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes
La Lettre Volée, organisé par Vincent Pécoil, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole*
John Armelder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat, Galerie Une, Auvernier
Design ? Kunst ? Kunsthaus Langenthal, Langenthal*
The Age of Optimism, organisé par Fabrice Stroun, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
None of the Above, organisée par John Armleder, Swiss Institute, New York
La Piste Noire, organisée par Marc-Olivier Wahler, Galerie Loevenbruck, Paris
Editions de l'Ecal, galerie des Multiples, Paris

2003 *Mursollaici,* Centre Culturel Suisse, Paris

Lee 3 Tau Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice*
Black-out (lame de fond), Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou-Charentes
La Lettre Volée, curated by Vincent Pécoil, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole*
John Armelder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat, Galerie Une, Auvernier
Design ? Kunst ? Kunsthaus Langenthal, Langenthal*
The Age of Optimism, curated by Fabrice Stroun, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
None of the Above, curated by John Armleder, Swiss Institute, New York
La Piste Noire, curated by Marc-Olivier Wahler, Galerie Loevenbruck, Paris

2002 *BCV-ART, Acquisitions 91-01(sélection),* Musée Jenish, Vevey*
Mursollaici, Centre Culturel Suisse, Paris
De singuliers débordements... , organisée par Olivier Grasser, Maison de la Culture d'Amiens, Amiens*
JRP Editions, organisé par Lionel Bovier, Galerie Air de Paris, Paris ; itinérante : Galerie Chouakri Brahms, Berlin ; Galerie Martin Janda, Vienne ; Galerie Joao Graça, Lisbonne ; Galerie Edward Mitterand, Genève
...des artistes se présentent, Anker Bank, Genève
Les 3 T au Ceti Central Armory Show, Villa Arson, Nice
Black-out (lame de fond), Fonds Régional d'Art Contemporain, Poitou- Charentes
La lettre volée, Musée des Beaux-Arts de Dole, Dole
John Armleder/Francis Baudevin/Stéphane Dafflon/Philippe Decrauzat, Galerie Une, Auvergnier
Design ? Kunst ?, Kunsthaus Langenthal, Langenthal
The Age of Optimism, Galerie Peter Kilchmann, Zurich
None of the above, Swiss Institute, New York
La piste noire, Galerie Loevenbruck

2001 *Fondo Carlo Cotti,* Kunst Museum, Olten
Stupéfiant, organisée par Gauthier Huber, Espace La Plage, Neuchâtel
Rewind, Glassbox, Paris
Record Collection, organisé par Elaine Forde et Mel Brimfield, Forde, Genève
The Unlimited Dream Company, organisé par Fabrice Stroun, l'elac, Lausanne*
Wahrscheinlich - Vraisemblablement, organisée par Julien Fronsacq, Alimentation générale, Luxembourg
Les Fribourgeois à l'écal, Hall de l'écal, Lausanne
Miss Univers, Art: Concept, Paris
Le Feu Des Signes, Musée d'art et d'histoire, Genève

2000 *Der Abgelenkte Blick, Malerei,* organisée par Andreas Fiedler, Helmaus, Zurich*

1999 *Direkt auf die Wand, Malerei V,* galerie Mark Müller, Zurich
20 ans de mécénat à la Banque cantonale de Genève. 65 artistes suisses contemporains, Musée Rath, Genève*
R2/12, Graphische Sammlung der ETH, Zurich
Drive in, La Station, Nice
Correspondance(s), organisée par Lionel Bovier & Christophe Cherix, l'elac, Lausanne

1998 *Enrichissements 1995-1997,* Cabinet des estampes, Genève
Freie Sicht aufs Mittelmeer, organisée par Bice Curiger, Kunsthaus, Zurich; itinérante: Schirn Kunsthalle, Francfort*
oops, organisée par Lionel Bovier, Le Magasin, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble; l'elac, Lausanne*
Derrière les images, Musée d'ethnographie, Neuchâtel; Musée d'Aquitaine, Bordeaux*
Commerce, Galerie Gaxotte, Porrentruy
In vitro e altro, organisée par Christophe Chérix et Gianni Motti, Cabinet des estampes, Genève
FIAC pas FIAC - le théâtre de l'amour, galerie Analix, Paris

1997 *Carte beige*, organisé par Beat Zoderer, galerie Mark Müller, Zurich
Entfernte Bekannte, organisée par Roland Herzog, Stiftung Binz 39, Zurich*
Biel/Bienne Genève, Aller-Retour, organisée par Hélène Cagnard, Alte Krone, Bienne - Espace d'exposition de la ville de Genève, Genève*
Francis Baudevin/Marc Chevallier/LP/Christian Robert-Tissot, La Station, Nice*
Don't do it!, organisée par John Armleder, Mamco, Genève
Regel und Abweichung. 40 Jahre konstruktive Kunst in der Schweiz, Haus für Konstrucktive und konkrete Kunst, Zurich; itinérante: Frankfurter Kunstverein, Francfort ; Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
20 ans d'artistes à la Salle Crosnier, Palais de l'Athénée, Genève
Editions de l'école cantonale d'art de Lausanne 1995-1997, l'elac, Lausanne

1996 *YoungArt,* organisé par John Armelder & Lionel Bovier, Kunsthalle, Berne*

	YoungArt, organisée par Lionel Bovier, Musée d'art et d'histoire, Genève*
	Trois collections d'artistes, Martin Disler, Günter Förg, Olivier Mosset, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
	YoungArt, organisée par Lionel Bovier, Alte Kunsthalle, Zurich*
	Lauréates et lauréats du Concours fédéral des beaux-arts 1996, Centre d'art contemporain, Genève
1995	*Notes on Print, with and after Robert Morris,* organisée par Christophe Chérix, Cabinet des estampes, Genève*
	In Vivo, organisée par Gianni Motti, meubles Schnider, Genève*
1994	*Oeuvres de la fondation Hermine Maurer*, Musée des Beaux-Arts, La Chaux-de-Fonds
	RAS/Rien à signaler, organisée par Gianni Romano, Galerie Analix, Genève*
	Playlist, avec Laurence Pittet, Alexandre Bianchini et Christian Robert-Tissot, galerie M.D.J., Neuchâtel
1992	*Kunst Preis Ökologie,* BBK Berufverband Bildender Künstler, Cologne; ART Nürnberg
	Sens dessus dessous, curateurs Jean-Luc Manz et Katja Schenker, Kunsthalle, Saint-Gall*
	Tribute to… , Kunsthalle, Saint-Gall
	Peinture, organisée par John Armleder, Art & Public, Genève*
1991	*il sesso del padre,* M/2, Vevey
1990	*Journal Volant,* Editions Castelbos Ferraya, marché aux puces de Plainpalais, Genève et de la Riponne, Lausanne
1989	*Coproductions,* Peter Bläuer, Bâle
	Atelier Sylvie & Cherif Defraoui, L'école de Nîmes, Nîmes
	Jet Lag, organisée par Jan Avigkos & Michael Corris, Turon Travel, New York
	Laurence Pittet/Francis Baudevin/Alexandre Bianchini/Christian Robert-Tissot, Halle Sud, Genève*
	Une édition offset, M/2, Vevey*
1987	*Chambres à louer,* Coop, Genève

* Publication

Performances (sélection)

2014	*Sillons,* « Microsillons/répétitions », Halle Nord, Genève
2011	*Listening gallery #16,* Galerie 1m3, Lausanne
2009	*Delta,* concert de Modern Reasonable, Swiss Institute, New York
	Listening gallery, « Performances Hespérides II », Musée Cantonale des Beaux-Arts, Lausanne
	MosEspa, organisée par Frédéric Post et Fabien Clerc, Art-en-Île, Genève
2008	*Listening gallery,* Galerie 1m3, Lausanne
	Singles Only, organisée par Judicaël Lavrador, Galerie LHK, Paris
	Listening Gallery, Soirées nomades de la Fondation Cartier pour l'art contemporain, Printemps de Septembre, Toulouse
2005	*Selector*, Le Confort Moderne, Poitiers
2002	*Salon d'écoute*, organisée par Marie Jeanson, Festival Archipel, Genève
2001	*Several Style of Blonde Girls Dancing*, organisée par Julien Fronsacq pour *Studio Remix/Bravo Party,* organisée par Stephan Nikolaev, Gallery By Night, Glassbox, Studio FKSE, Budapest
	KRRVBRG, (Disko Kid), organisée par Klat, L'Usine, Genève
2000	*Vinyles Live,* organisée par Annette Kosak, Centre pour l'Image Contemporaine, Saint-Gervais, Genève
	PHON, avec Genet M. (Far Fetched Records), Forde, L'Usine, Genève
	Vinyl Live, Glassbox, Paris
1998	*Phonoboy,* Fri-art, Fribourg
1997	*Game Night,* organisée par Jean-Baptiste Bosshard, ESAV, Genève
1995	*Soundsystem V.U.,* Forde, L'Usine, Genève

Commissariat d'exposition

Tacet, Musée des beaux-arts de Dole

Publications monographiques

- *Francis Baudevin, Miscellaneous abstract,* catalogue d'exposition, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée, Société des Arts, Genève 2009

- Valérie Mavridorakis, *Hello Spirale !*, JRP|Ringier, Zurich 2005 ; *Hello Spirale !,* traduit de l'anglais par Gabrielle Giattino, JRP|Ringier, Zurich 2008
- Lionel Bovier (s.l.d.r.), *Yeah/Okay,* JRP Editions, Genève 2000 (avec des textes de Barbara Hess, Olivier Mosset, David Perreau et Catherine Quéloz)
- *Accounting Fundamental for Non Financial Executives,* Mac/Val, Vitry-sur-Seine 2007
- *Francis Baudevin,* catalogue d'exposition, Salle Crosnier du Palais de l'Athénée, Société des Arts, Genève 1995 (avec un texte de Jérôme Dokic)

Articles (sélection)

- Bob Nickas, *Francis Baudevin*, in *Painting Abstraction,* Phaidon, Londres 2009
- Samuel Schellenberg, *Les artistes, copieurs originaux,* in *Le Mag*, rendez-vous culturel du *Courrier*, Genève, 25 juillet 2009, p. 17-18
- Jean-Marc Huitorel, *Tableau de l'économie/Economie du tableau (le Texte, la Marque, le Logo) ; Rendre le monde visible (le comprendre) : l'économie représentée,* in *Art et économie,* collection *Imaginaire : mode d'emploi*, Editions Cercle d'Art, Paris 2008, p. 44-61
- Evelyne Toussaint, *L'art et la méthode,* collection *Les Conférences du Parvis,* Le Parvis & Un-Deux… Quatre Editions, Clermont-Ferrand 2008, P. 104-112
- Vincent Pécoil, *Business As Usual*, in *art press*, Paris, novembre-janvier 2006-2007, p. 46-55
- Philippe Mathonnet, *Francis Baudevin : peindre par-dessous tout*, in *Le Temps*, Lausanne, 8 juin 2005
- Nicolas Juillard, *Francis Baudevin, no logo*, in *Profil*, Lausanne, juin 2005, p. 8
- Christian Bernard, *Francis Baudevin,* in *Semaine*, juin 2005
- Vincent Pécoil, *Abstraction and appropriation*, in *Art Monthly*, Londres, avril 2005, p. 7-11
- Catherine de Smet, *Je trouve ça beau, que faire?* art et design graphique, in *Art Press*, novembre 2003, p. 53-57
- Fabrice Stroun, *Francis Baudevin/Art : Concept*, Paris, in *Frieze*, mai 2003, p.101
- Vincent Pécoil, *Francis Baudevin/Art : Concept*, in *Flash Art*, mars - avril 2003, p. 117
- Anaïd Demir, *Paroles d'artiste: Francis Baudevin*, in *Le Journal des Arts*, 7 - 20 février 2003, p. 12
- Olivier Michelon, *Des motifs pour tenir le rythme*, in *Le Journal des Arts,* Paris, 30 août – 12 septembre 2002, p. 13
- Michel Nuridsany, *Ecoutez la différence !*, in *Le Figaro*, Paris, 16 août 2002
- Judicaël Lavrador, *Stéphane Dafflon, Francis Baudevin,* in *Les Inrockuptibles,* Paris, 24 - 31 juillet 2002, p. 81
- Lionel Bovier (s.l.d.r.), *Across/Art Suisse. 1970-2000,* Skira/Le Seuil, Milan/Paris 2001
- Gauthier Huber, *La vie mode d'emploi,* in *Kunst-Bulletin,* Zurich, mars 2001, p. 30-31
- Anaïd Demir, *Les murs ont la parole*, in *Le Journal des Arts*, Paris, 25 janvier - 7 février 2002, p. 27
- Pascale Jeanneret, *digan lo que digan*, in *Artpress*, décembre 1998, p. 61
- Emmanuel Grandjean, *Oops!,* in *Kunst-Bulletin*, Zurich, juin 1998, p. 32-33
- Lionel Bovier, *Peinture*, in *Tribune de Genève*, Genève, 14 -15 octobre1995
- Jean-Damien Fleury, *La bourse fédérale a primé trois jeunes fribourgeois*, in *La Liberté*, Fribourg, 14 - 25 juin1995, p. 26
- Emmanuel Grandjean, *Les abstractions de l'emballage*, in *Le Nouveau Quotidien*, Lausanne, 8 - 10 avril 1995, p. 26
- Lionel Bovier, *Francis Baudevin*, in *Flash Art*, Milan, octobre 1994, p. 185-186
- Jérôme Hentsch & Alain Julliard, *Icônes et conditionnements. Regards sur les tableaux de Francis Baudevin*, in *Faces*, Genève, printemps 1993, p. 60-62
- Véronique Mauron, *Vous avez dit abstrait ?,* in *Gazette de Lausanne*, 11 décembre 1989
- Dolène Ainardi, *Baudevin, Bianchini, Robert-Tissot, Pittet, Halle Sud*, in *Art Press*, Paris, septembre 1989, p. 90